

本年度 アカデミー賞最多9部門ノミネート!
 ゴールデン・グローブ賞最優秀作品賞・受賞
 ナショナル・ボード・オブ・レビュー・受賞

Cinema handbill distributed
 on island in 1990



一台の車にふたつの人生を乗せて
 “夢”のように飛び去った25年…

DRIVING MISS DAISY



ドライビングミスデージー

©2005 UNIVERSAL PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED. "DRIVING MISS DAISY" IS A TRADEMARK OF UNIVERSAL PICTURES INC. "DRIVING MISS DAISY" IS A REGISTERED SERVICE MARK OF UNIVERSAL PICTURES INC. "DRIVING MISS DAISY" IS A REGISTERED SERVICE MARK OF UNIVERSAL PICTURES INC.

全米映画批評家協会最優秀作品賞 主演男優賞・受賞 / 全米映画批評家協会ベスト・アクトレス賞(第1位) / ホストン映画批評家協会 主演女優賞・受賞 / 全米脚本家協会 最優秀脚本賞 / ミネアポリス映画祭 最優秀作品賞 / 全米映画製作者協会 最優秀作品賞 / 全米映画俳優組合 最優秀演技賞 / 全米映画俳優組合 最優秀演技賞 / 全米映画俳優組合 最優秀演技賞

製作総指揮・ジェシカ・タンディ / モーガン・フリーマン / ダン・エイクロイド / ブルース・ペレスフォード 監督作品
 製作総指揮・フビッド・ブロンク 製作・リチャード・D・ザナック / リン・フィネ・ザナック 脚色・アルフレッド・ウーリー (ビューリッカー賞受賞作品) 撮影・ピーター・ジェームス・A.C.S.
 プロダクション・デザイナー・ポール・ルベオ 編集・マーク・ワーナー 音楽・エリザベス・マクフライド 音楽・ハンズ・ジグマー (サントラ賞) 効果・ビクター・レコード 美術・クリスティアン・サリス・マークアップ・マンリオ・ロケータイ
 カラー・リメイク・ザナック・プロダクション 実行・NHKエンタープライズ 提供・東宝映画

NHK ビデオリンク VOICE KOWA [DOLBY DIGITAL] 音響効果

ClickOkinawa.com 2018

The life that began at age 75

75歳から始まった人生の輝き。

True love that speaks from the bottom of my heart
真実の愛は心の底で語り合う…

南部の美しい町アトラントに住むデイジーは、平穩ではあるがそれなりに波乱に富んだ人生を過ごして来た。しかし、そんな彼女の人生観をやがては変えさせてしまう初老の黒人運転手ホークとの出逢いが待っていた。ドライビング・ミス・デイジーは、その壊れやすさ、いまだに繊細で心暖まる感動が波紋のように広がって、全米No.1の大ヒット中。いま始まったばかりの75歳の青春の季節に、深く熱く心を通い合せる友を得ることができたらどんなに素晴らしいことだろう。育った環境も身分も宗教もすべてちがう2人が初めこそギクシヤクシヤしながらも、やがて真の信頼へと関係を深めていく…その夢のように飛び去った25年を映画はやさしく見事に浮き上がらせてゆく。



一度みたら一生忘れない。(ジーン・シャリト TODAY NBC-TV)

*素晴らしい成功作。役に命を吹きこんだ2人の名優—フリーマンとタンディーは、どんなに称賛しても足りないほどだ。

(リチャード・シゲル タイム誌)

*デイジーはホークに文字を、ホークはデイジーに世間を教えた。そして、この2人の間にはかけがえのない信頼が生まれた。

(ビンセント・キャンビー ニューヨーク・タイムズ紙)

*熱心な映画ファンはこぞって「これほど暖まる映画はない」と日々言っている。言い方を換えれば、何の誇張もない、壊れやすいまでにセンチメンタルで、しかもドラマチックな映画であるということだ。

(USAトゥデー紙)



ジェシカ・タンディ (ミス・デイジー)
Jessica Tandy (Miss Daisy)



モーガン・フリーマン (ホーク)
Morgan Freeman (Hawk)



ダン・エイクロイド (ブーリー)
Dan Aykroyd (Boolie)

ドライビング MISS デイジー

Funny: Google Translate says,
"Wiping Miss Daisy" HaHa!!

5月19日(土)よりロードショー 国映館 (67) 8234
Saturday, May 19th